

South Asia PhoNographic Mornings #12/20

Each Morning of the World #07

Pathan > Pokhara ~ Nepal

« Your words are dormant in the strings of my heart (Muna Madan) »

Joaquim Cauqueraumont

~~~~~

Le Népal... De Pathan à Pokhara. C'est avant tout un voyage sonore avant d'être visuel. Le son y est multiple, incessant et saturé. Dans la maison familiale de Riken, située à Pathan, il y a un jardin qui était, pour moi, voyageur occidental, le lieu de tous les repos ; car au Népal tout est intense, le son, mais aussi l'olfactif, le religieux, le tactile, le visuel, les goûts qui explosaient mes papilles ; j'utilisais donc ce lieu pour me « régénérer ». Riken aime le « Jazz Manouche », qu'il a appris en regardant des vidéos sur YouTube. Dès qu'il se pose, c'est avec sa guitare. Pendant qu'il faisait ses gammes, le voisinage enfantin animait la cour à l'avant de la maison.

En dehors de cette Thébaïde, les rues ne sont qu'une symphonie bruitiste de klaxons, sur laquelle s'interpellent d'oisifs personnages, on y crache ses sales intérieurs après un bon raclement de gorge et les autoradios y dégueulent du chant saturé. Dans les endroits baignés de spiritualité, comme à Bodnath, s'ajoutent à cette cacophonie urbaine, les mantras bouddhistes et le roulement des moulins à prières.

À Pokhara, le bruit de l'activité humaine est plus faible, la nature reprend un rôle de soliste, mais toujours avec intensité, comme ce moment d'avant l'orage qui clôture le morceau...

Le Népal, pays où le son ne dort jamais.

Lieux visités : Pathan (Chez Riken), Les rues de Patan, Une fin d'après-midi en prière à Bodnath, Chemin de terre à Pokhara, avant l'orage, pashupatinath dans une cloche.

~~~~~

Joaquim Cauqueraumont (Polarisation Sonore)

~~~~~

Le son ; une poésie... La rime qui engendre un autre accord, la métrique qui cadence mes pas dans les villes, ces grandes partitions. J'approche le son comme une littérature, un livre que j'ois et mes créations sont les extraits d'un journal intime où les émotions sont des sculptures de vibrations.

« J'écoute

les paysages sinuant dans le dénouement  
de leurs forces

Je regarde

le chant des terres lourdes

où je marche

le poids de mon être sur les talons »

( - Joseph Noiret - )

~~~~~

<https://polarisationsonore.bandcamp.com/>

<https://e42a8.bandcamp.com/album/ruines>

~~~~~